

MIĘDZY RZĄDZĄ I CIENKĄ

Miesięcznik społeczno-kulturalny Mieszkańców Gminy Klembów
nr 6 (97) lipiec 2021 r. bezpłatny

ISSN 2300-5718



Czyste powietrze - zdrowy wybór
str. 3

X Bieg Cichociemnych
str. 7

Wianki w Klembowie
str. 14

Raport o stanie Gminy Klembów

Drodzy Mieszkańcy,

zachęcam do zapoznania się z „Raportem o stanie Gminy Klembów za 2020 rok”, który dostępny jest na stronie internetowej gminy <http://www.bip.klembow.pl>. To już trzeci rok kiedy Raport jest opracowywany. To obszerny dokument zawierający szereg informacji z różnych dziedzin działalności, zebranych w jednym opracowaniu. Dowiedziecie się Państwo na przykład jak przedstawia się demografia gminy na przestrzeni ostatnich lat, jak wygląda struktura dochodów i wydatków budżetu. W syntetyczny sposób podane zostały informacje o zrealizowanych inwestycjach. Jeden z rozdziałów Raportu poświęcony został działalności jednostek organizacyjnych gminy tj. Zakładowi Gospodarki Komunalnej, Gminnemu Ośrodkowi Pomocy Społecznej, Centrum Usług Wspólnych – Edukacja, Gminnej Bibliotece Publicznej oraz Gminnemu Ośrodkowi Kultury.

Znaczna część informacji w Raporcie podana jest w sposób tabelaryczny i porównawczy na przestrzeni ostatnich trzech lat, co obrazuje zachodzące zmiany i trendy na terenie naszej gminy.

2020

RAPORT O STANIE GMINY KLEMBÓW

Gmina Klembów



Całość publikacji jest bogato ilustrowana, przez co staje się ciekawsza i przyjemna w odbiorze.

Debata nad Raportem odbędzie się na sesji Rady Gminy Klembów w dniu 30 czerwca 2021 r.

Zapraszam do lektury.

Rafał Mathiak
Wójt gminy Klembów

POMOC ŻYWNOŚCIOWA

PROGRAM OPERACYJNY
POMOC ŻYWNOŚCIOWA
2014-2020



Ministerstwo Rodziny,
Pracy i Polityki Społecznej



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ POMOCY
NAJBARDZIEJ POTRZEBUJĄCYM



Po kilkumiesięcznej przerwie powróciliśmy do wydawania produktów żywnościowych w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Żywnościowa 2014-2020, Podprogram 2020. W dniach 26 i 27 maja br. przekazaliśmy mieszkańcom gminy (203 osobom) ponad 3 tony żywności. Dzięki wsparciu ze strony 5 Mazowieckiej Brygady Obrony Terytorialnej zorganizowany został sprawnie transport i rozładunek produktów, które otrzymaliśmy z Banku Żywności SOS w Warszawie.

W paczkach żywnościowych były: koncentraty pomidorowe, buraczki, fasolka po bretońsku, płatki owsiane, herbatniki, sery podpuszczkowe, szynki drobiowe i wieprzowe, pasztety drobiowe, cukier oraz miód. Mieszkańcy umawiani byli na konkretne godziny, co pozwoliło zachować zasady bezpieczeństwa. Kolejna dostawa żywności już w najbliższych dniach.

Dziękujemy serdecznie zarządowi Ochotniczej Straży Pożarnej z Klembowa za udostępnienie lokalu i wsparcie w realizacji działań pomocowych.

Szczegółowych informacji o realizacji Programu w naszej gminie udzielają pracownicy socjalnymi GOPS Klembów, tel. (29) 753-88-24. Z zasadami Programu można zapoznać się również na stronie GOPS Klembów www.gops.klembow.pl oraz na stronie Banku Żywności SOS w Warszawie www.bzsos.pl.

GOPS Klembów



DOTACJE NA TERMOMODERNIZACJĘ DOMÓW I LOKALI MIESZKALNYCH



Program priorytetowy „Czyste Powietrze” w trosce o zdrowie, klimat i środowisko

Od czerwca w Klembowie przy ul. Gen. Fr. Żymirskiego 1A (budynek przy stacji PKP – wejście do Biblioteki), działa punkt informacyjny programu „Czyste Powietrze”.

Na miejscu można zasięgnąć informacji o możliwości dofinansowania działań termomodernizacyjnych takich jak:

- wymiana źródła ciepła,
- docieplenie ścian, dachów,
- wymiana drzwi i okien,

- modernizacja centralnego ogrzewania i ciepłej wody,
- modernizacja wentylacji,
- montaż instalacji fotowoltaicznej.

Na powyższe działania można uzyskać od 30% do nawet 75% dofinansowania z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W punkcie informacyjnym można uzyskać pomoc w wypełnieniu i złożeniu wniosku oraz w rozliczeniu projektu.

Punkt jest czynny:

- poniedziałek - 9:00-13:00
- czwartek - 9:00-15:00

Można też uzyskać informacje telefonicznie pod numerem 501 833 651

UG Klembów

KLUB SENIOR+ W ROSZCZEPIE

Powoli, powoli, pomimo ograniczeń związanych z sytuacją pandemiczną w gminie Klembów rozpoczął swoją działalność Klub Seniora. Dzięki dofinansowaniu w ramach rządowego Programu Senior+ ruszył remont świetlicy wiejskiej w Roszczepie, gdzie ostatecznie ma mieć swoją siedzibę tworzący się Klub. Obecnie spotkania seniorów odbywają się w strażnicy OSP w Roszczepie, za co dziękujemy zarządowi straży.

Klub jest ośrodkiem wsparcia działającym w strukturach Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Klembowie, świadczącym usługi dla osób w wieku 60+, nieaktywnych zawodowo i zamieszkujących na terenie gminy Klembów. Rekrutacja uczestników przeprowadzona została w marcu br., o czym informowaliśmy poprzez ogłoszenia w mediach społecznościowych, w gazecie, jak i na miejscowych tablicach ogłoszeń. Zgłosiło się 24 chętnych seniorów. W Klubie przewiduje się udział 20 osób, obecnie przyjęliśmy wszystkich, aby dać szansę sprawdzenia, czy taka forma wsparcia jest dla

poszczególnych uczestników atrakcyjna.

Główne cele, jakie przyświecają idei tworzenia takich miejsc to:

- organizowanie form wsparcia dostosowanych do potrzeb, oczekiwań i możliwości seniorów,
- zaspokajanie potrzeb towarzyskich, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych,
- świadczenie pomocy w rozwiązywaniu trudnych sytuacji życiowych,
- motywowanie seniorów do działań na rzecz samopomocy i działań wolontarystycznych,
- integracja ze środowiskiem lokalnym.

W Klubie odbywają się zarówno zajęcia manualne, ruchowe, artystyczne, kulturalne, jak i prowadzona jest szeroko pojęta edukacja. Dbamy zarówno o sferę cielesną, jak i duchową. Ze względu na ograniczenia, dotychczasowe zajęcia odbywały się w małych grupach, ale mamy nadzieję, że niebawem będzie można rozpocząć wspólną integrację.

GOPS Klembów

101. ROCZNICA URODZIN PATRONA SZKOŁY PODSTAWOWEJ W KRUSZU-JANA PAWŁA II

18 maja jest to dzień szczególny w życiu naszej szkoły, Szkoły Podstawowej w Kruszu, której Patronem już od 18 lat jest Jan Paweł II. W bieżącym roku, właśnie 18 maja, przypada już 101. rocznica urodzin Karola Wojtyły. Był to człowiek niezwykły,

niosący szczęście, zgodę i wiarę. Święty Jan Paweł II poruszał i porusza umysły i serca wszystkich, którzy go poznali i poznają. Jest dla nas szczególnym wzorem umiłowania Boga oraz drugiego człowieka.

Pragnąc uczcić 101. rocznicę urodzin Papieża Polaka uczniowie Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Kruszu, nawet w tym trudnym czasie pandemii, wyrazili swą wdzięczność za życie i działania Ojca Świętego. Wspólnie, choć w izolacji klasy młodsze świętowały kolejną rocznicę. Oprócz przeprowadzonych zajęć lekcyjnych uczniowie wykonali prace plastyczne, śpiewali ulubione pieśni Papieża, powstał klasowy kącik pamięci. Były też zabawy ruchowe „Gramy z Lolkiem”, czyli rozgrywki piłki nożnej. Kulminacją obchodów były spotkania przy pomniku, zapalenie zniczy i modlitwa.

Mimo iż za sprawą obecnej pandemii ten dzień wyglądał inaczej niż zwykle, to i tak uczniowie udowodnili, że Święty Jan Paweł II jest wciąż obecny w ich sercu.



Wystawa Dzieci – Dzieciom

W Gminnym Ośrodku Kultury w Klembowie było można obejrzeć wystawę „Dzieci-Dzieciom”, na której prezentowane były wytwory plastyczne uczniów z Zespołu Szkół Specjalnych im. M. Grzegorzewskiej w Ostrówku. Wystawione prace były efektem prowadzonych w szkole zajęć z arteterapii czyli działań łączących innowacyjne metody ekspresji twórczej uczniów, wyrażanej tańcem, ruchem, dźwiękiem.

Arteterapia lub artterapia (arte z łac. Ars sztuka i terapia) – to terapia przez sztukę. Zgodnie z definicją Brytyjskiego Stowarzyszenia Arteterapeutów (BAAT) arteterapia jest formą psychoterapii – art psychotherapy), dzięki czemu można lepiej zrozumieć siebie i swoje trudności. Jest formą leczenia przez sztukę w której wykorzystuje się twórczość artystyczną w celu poprawy psychicznego i fizycznego stanu ucznia. Pozwala osobom z niepełnosprawnościami wyrażać swoje ukryte emocje i napięcia. Umożliwia otwieranie się na otaczający świat. Redukuje stres niweluje napięcia. Podnosi samoocenę i samoświadomość.

Przesłaniem wystawy było przedstawienie wizji świata z perspektywy dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami. Ekspozycje stanowiły prace uczniów z papieroplastyki, które były zainspirowane dekoracyjnością meksykańskiej sztuki Alebrijes. Niektóre prace wykorzystano jako rekwizyty podczas przedstawień szkolnych, oraz prezentowano na okolicznościowych wystawach. Maski afrykańskie prezentowane na wystawie nawiązywały do prowadzonej w szkole akcji Caritasu, w ramach wsparcia misjom i dzieciom afrykańskim potrzebującymi pomocy. Wystawa była efektem i elementem procesu terapeutycznego, mającego na celu podniesienie poczucia wartości twórców i akceptacji siebie.

Była łącznikiem osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem, oraz sposobem integracji uczniów ze środowiskiem lokalnym. Prace uczniów wykonane zostały w ramach innowacji z artterapii „Kolorowy świat ucznia. Zajęcia artterapii z elementami sztuki meksykańskiej Alebrijes w wybranych szkolnych wydarzeniach.”

ZSS w Ostrówku



Autorki wystawy
Maria Romanowska i Maria Iwaniec

KONKURS PLASTYCZNY KRUS

Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego organizowała XI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Dzieci. W 2021 roku przebiegał on pod hasłem „Bezpiecznie na wsi mamy - od 30 lat z KRUS wypadkom zapobiegamy”. Konkurs skierowany był do uczniów szkół podstawowych z terenów wiejskich. Patronat honorowy nad konkursem sprawował Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Celem Konkursu było promowanie pozytywnego zachowania związanego z pracą i zabawą na terenie gospodarstwa rolnego oraz popularyzowanie wykazu czynności szczególnie niebezpiecznych związanych z prowadzeniem gospodarstwa rolnego, których nie wolno powierzać dzieciom poniżej 16 lat.

Każdy uczestnik Konkursu wykonywał pracę plastyczną w formacie A3 (dwuwymiarową), w dowolnej technice, obrazującą sposoby zapobiegania wypadkom przy pracy w gospodarstwie rolnym oraz rolniczym chorobom zawodowym, od 30 lat upowszechniane przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego. Prace były oceniane według następujących kryteriów: zgodność z tematyką konkursu i jej trafne

przedstawienie, oryginalność, pomysłowość w zobrazowaniu przesłania konkursu oraz walory estetyczne pracy.

W opisanym konkursie wziął udział uczeń klasy I Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Kruszu – Michał Kulesza. Zajął on III miejsce w powiecie. Gratulujemy!

Danuta Rakowska



WYSTAWA PRAC MAGDALENY PIWKO-HUDZIK

W dniach 12.06 - 07.07 w Centrum Promocji Kultury Praga-Południe w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, odbywa się wystawa **Grafika. Powiązania** Magdaleny Piwko-Chudzik. Można na niej zobaczyć prace artystki, która za pomocą różnych technik wyraża swoje refleksje na temat rzeczywistości.



Na wystawie zaprezentowane zostaną linoryty z najnowszego cyklu *Dialog z mistrzem* stanowiące reinterpretację dzieł znanych twórców, takich jak Michał Anioł, Rubens czy Paul Klee. – *Wśród licznych tematów poruszonych w dialogu szczególne miejsce zajmują cielesność i kobiecość. Dzięki temu wyeksponowane zostały zmysłowość, sensualizm, piękno i harmonia ludzkiego ciała* –

tłumaczy Magdalena Piwko-Chudzik.

Wystawione będą też inne znane dzieła artystki. Znajdzie się wśród nich cykl *Graficzne gobeliny*, w którym zastosowane zostało połączenie tkaniny z grafiką. Stanowi to jeden z wielu przykładów eksperymentowania z kompilacją różnych technik. Klasyczny dla tkactwa przeplot został wykorzystany w oryginalny sposób przy graficznym nadruku.

Widzowie będą mogli obejrzeć również przepelnione lękiem i niepokojem prace graficzne z cyklu *Okna*. – *To metafora okien mentalnych i emocjonalnych tkwiących w naszej podświadomości. Najczęściej tworzą mroczne, chaotyczne formy, przypominające koszmary, halucynacje. Stanowią płataninę nieprzepracowanych emocji oraz wypartych faktów domagających się uporządkowania* – dodaje artystka.

Kurator wystawy: Marcin Kokoszko

Wstęp wolny.



Magdalena Piwko-Chudzik – graficzka, malarka, pedagog, animatorka kultury, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w Pracowni Grafiki Warsztatowej u prof. Piotra Smolnickiego, a aneks do dyplomu z malarstwa u prof. Henryka Gostyńskiego. Autorka kilkunastu wystaw indywidualnych oraz około 50 zbiorowych w Polsce i zagranicą. Sięga po różne media, aby za ich pośrednictwem wyrazić siebie lub opowiedzieć jakąś historię. Zajmuje się grafiką warsztatową, artystyczną oraz użytkową, malarstwem, rysunkiem, fotografią, ceramiką, tworzy instalacje.

<https://www.magdalenapiwkochudzik.com>

<https://www.facebook.com/magdalena.piwkochudzik>

<https://www.instagram.com/piwkochudzik>

GOK Klembów

METAFIZYCZNA SZTUKA POWIĄZAŃ

z Magdaleną Piwko-Chudzik rozmawia Aleksandra Prus

Sploty zdarzeń, ludzi, miejsc, emocji... Ciągłe poszukiwanie i łączenie nowych form artystycznego wyrazu. Nieustanne odkrywanie oraz wyrażanie siebie za pomocą art terapii. To właśnie charakterystyczne cechy twórczości Magdaleny Piwko-Chudzik, której wystawę *Grafika. Powiązania* będzie można zobaczyć w dniach 12 czerwca do 7 lipca w Centrum Promocji Kultury Praga-Południe w Warszawie.

Powiedz proszę czym jest dla Ciebie sztuka? Co chcesz przez nią wyrazić?

Traktuję sztukę jako medium do wyrażania siebie. Staje się dla mnie formą terapii, relaksu i medytacji. Ułatwia mi nawiązanie kontaktu z głębokim „ja”, odzyskanie spokoju, harmonii, równowagi. Pomaga porządkować wydarzenia, doświadczenia oraz emocje z nimi związane. W moich dziełach wyraźnie zaznaczony został aspekt prywatny, widoczne są ślady bezpośredniej interakcji między mną a bliskimi mi osobami, co w dużej mierze składa się na mój portret psychologiczny.

Tworzysz więc autoportret?

W pewnym sensie prace stanowią mój autoportret, co charakterystyczne jest przecież dla wielu artystów. Posiadają one jednak także wymiar uniwersalny. Staram się, żeby budowały narrację na temat egzystencji człowieka, jego obaw, lęków, pragnień, odczuć i refleksji. Sądzę, że część odbiorców poprzez podobieństwo swoich doświadczeń lub wrażliwości może się z nimi zidentyfikować, odnaleźć tam ślady własnej biografii.

Chociaż z wykształcenia jesteś graficzką, to wykorzystujesz różne techniki artystyczne do wyrażania siebie. Masz w dorobku na przykład cykl obrazów *Pamięć ciała*, w którym jako medium zastosowałaś tkaninę.

Tak, ten cykl składa się z serii ponad dwudziestu obrazów. Jego ideą było potraktowanie tkaniny jako „drugiej skóry”. Ubrania, które wykorzystałam do jego tworzenia, należały do mnie lub do bliskich mi osób, były noszone przez konkretnych

Czytaj dalej -->



ludzi. Zostały naznaczone ich obecnością, emocjami, przeżyciami. Prace stanowią formę kolażu powstałego przez połączenie tkaniny oraz malarstwa. Prowokują do stawiania pytań o osoby, do których należały określone części garderoby.

Skąd narodził się pomysł na takie użycie tkaniny?

Tkanina posiada bardzo duży potencjał artystyczny, ponieważ potrafi silnie oddziaływać na wyobraźnię. Za jej pomocą można przedstawić znaczenia dosłowne, symboliczne lub metaforyczne, wyrażając w ten sposób refleksję o rzeczywistości. Dzięki niej sztuka jeszcze wyraźniej podkreśla ślady obecności oraz aktywności człowieka, skłaniając przy tym do refleksji nad sensem ludzkiego życia oraz zyskując wymiar symboliczny. Temat ten starałam się zgłębić podczas pisania pracy magisterskiej noszącej tytuł *Psychologiczne aspekty wykorzystania tkanin w sztuce*. Zainspirowała mnie także twórczość Magdaleny Abakanowicz, Tadeusza Kantora czy Władysława Hasiora.

Na Twoich wystawach duże wrażenie robi nietypowy płaszcz...

Rzeczywiście, ta praca bardzo przyciąga uwagę. To miękka rzeźba wykonana z uszytego przeze mnie płaszcza, który później został odpowiednio uformowany oraz utwardzony. Jest pusty w środku, co symbolizuje potrzebę ochrony wspomnień. Na wystawach łączę go często z inną moją pracą – paczworkami stworzonymi z czarnobiałych fotografii pochodzących z domowego archiwum. Wszystkie zdjęcia powiązane są takimi elementami jak czas, ludzie, miejsca, zdarzenia. Przypadkowość ich rozmieszczenia symbolizuje różne sytuacje kształtujące nasz świat materialny, mentalny, emocjonalny oraz duchowy. Pojawiają się też puste miejsca świadczące o nieobecności osób, zdarzeń czy też osłabieniu relacji z ludźmi. Dzięki połączeniu płaszcza i paczworków powstaje instalacja. Fotografie umieszczone w środku rzeźby przypominają duchy, urywki życia sztucznie zatrzymane w czasie, które należy chronić przed jego destrukcyjnym działaniem.

W cyklu *Graficzne gobeliny* połączyłaś z kolei tkaninę z grafiką.

Tak, cały czas eksperymentuję z nowymi technikami i staram się wychodzić naprzeciw nowoczesności. Odwołam się do klasycznego przepłotu charakterystycznego dla tkactwa, jednak przepleciony został w tym przypadku graficzny nadruk, co dało bardzo ciekawy i oryginalny efekt.

Tworzysz również prace stricte graficzne, czego przykładem jest bardzo emocjonalny cykl *Okna*. Emanują one lękiem, niepokojem, a momentami nawet grozą. Co chciałaś za ich pomocą wyrazić?

Odniosłam się w tym przypadku do metaforycznego znaczenia okien mentalnych i emocjonalnych tkwiących w ludzkiej podświadomości, do których nie mamy dostępu za pomocą świadomego aktu woli. Czasem otwierają się bez naszej kontroli podczas snu, gdy świadome postrzeganie świata opartego na prawach logiki zostaje zaburzone. Najczęściej tworzą mroczne, chaotyczne formy, przypominające koszmary, halucynacje. Stanowią płątaninę nieprzepracowanych emocji i wypartych faktów domagających się uporządkowania. Mikrokosmos duszy tworzy świat alternatywny, nieczytelny i niespójny, pełen symboliki i ukrytych znaczeń.

Jednym z Twoich ostatnich projektów jest cykl *Dialog*

z mistrzem, w którym nawiązujesz do znanych twórców, jednocześnie reinterpreterując ich dzieła...

Są to grafiki wykonane techniką linorytu. Ideą tych prac była gra ze znanymi konwencjami mającą na celu ukazanie ich znaczenia we współczesnym świecie. Nawiązuję do prac takich twórców jak Michał Anioł, Rubens czy Paul Klee. Wśród licznych tematów poruszonych w dialogu szczególne miejsce zajmuje cielesność. Łączy się to ze zmysłowością oraz sensualizmem, podkreślając przy tym harmonię, piękno, doskonałość.

Uczysz też innych ludzi jak wyrażać siebie poprzez sztukę, prowadząc warsztaty ceramiczne. Dlaczego zdecydowałaś się zostać animatorką kultury?

Odczuwam silną potrzebę przekazywania swojej wiedzy oraz umiejętności. Chcę dzielić się z innymi tym, co kocham i co jest moją największą pasją. Zajęcia z ceramiki stanowią formę art terapii, dają radość tworzenia. Kontakt z medium, jakim jest glina, stanowi niezwykle doświadczenie. Jest w tym coś pierwotnego, może jakiś atawizm, bo w końcu to jedno z najstarszych rzemiosł rękodzielniczych mających ogromne znaczenie w dawnych kulturach.

To zajęcia przeznaczone dla dzieci czy dorosłych?

W grupie warsztatowej znajdują się osoby w różnym wieku, także dzieci, co niesie wiele korzyści dla ich rozwoju. Rzeźbienie w glinie daje ogromną radość twórczą. Przy okazji zajęć wyrabia się motoryka, sensoryka oraz koordynacja obu półkul mózgowych. Wzmocnieniu ulegają takie cechy jak: cierpliwość, pracowitość, wytrwałość, koncentracja, kreatywność, umiejętność podejmowania decyzji, poznawanie własnego „ja”, praca w grupie. Pomaga to później w szkole, pracy, codziennych zmaganiach z różnymi problemami oraz budowaniu relacji międzyludzkich. Na warsztatach szczególny nacisk kładę na sam proces tworzenia, który staje się ważniejszy niż efekt końcowy.

Jakie masz pomysły na dalszy rozwój artystyczny? Posiadasz jakieś konkretne plany?

Wiele moich prac powstaje spontanicznie, pod wpływem impulsu, inspiracji. Ciężko mi dziś zadeklarować, co stworzę za kilka czy kilkanaście miesięcy. To dzieje się automatycznie, można powiedzieć, że daję się prowadzić artystycznej intuicji. Właśnie dlatego szukam dla siebie różnych mediów, za pomocą których mogę wyrażać siebie oraz dzielić się z innymi refleksją na temat rzeczywistości. Na pewno jeszcze wiele mam do powiedzenia przy użyciu języka sztuki i cały czas rodzą się w głowie nowe pomysły. Aktualnie planuję kilka wystaw, ponieważ chciałabym dotrzeć do większej ilości odbiorców. Mam nadzieję, że odnajdą w moich pracach jakiś fragment siebie.

Życzę Ci zatem kolejnych sukcesów oraz nieustającej inspiracji.

Dziękuję bardzo i zapraszam serdecznie na moją najbliższą wystawę.

GOK Klembów



X Bieg Cichociemnych

W dniu 26 maja w Kruszu, już po raz dziesiąty, gościliśmy biegaczy z całej Polski (i nie tylko) na Biegu Cichociemnych. Bieg miał na celu przypomnienie i uczczenie pamięci „Cichociemnych”- żołnierzy Wojska Polskiego zrzuconych na teren okupowanej Polski podczas II Wojny Światowej, a także żołnierzy Armii Krajowej i Batalionów Chłopskich, którzy odbierali ich w wyznaczonych placówkach.



Już po godzinie 8:00 przed biurem zawodów zgromadził się tłum biegaczy (oczywiście wszystko w reżimie sanitarnym) po odbiór pakietów startowych. W tym roku oprócz biegaczy zjawiała się też spora grupa miłośników chodzenia z kijkami. Pogoda dopisała i na starcie zjawili się ponad 160 zawodników.

Zwycięzcy w różnych kategoriach otrzymali puchary, nagrody finansowe oraz inne upominki. Partnerem biegu było Międzynarodowe Stowarzyszenie Policji IPA, które objęło swoim patronatem kategorię służb mundurowych i ufundowało nagrody dla dorosłych oraz dzieci uczestniczących w marszobiegu.

W tym roku po raz kolejny Wójt Rafał Mathiak nagroził najszybszego mieszkańca oraz mieszkankę z Gminy Klembów. Zostali nimi, po raz kolejny już, Emilia Sobczak z Ostrówka oraz Przemysław Krzymowski z Sitek. Na koniec pragniemy podziękować wszystkim, którzy włączyli się w organizację tej imprezy, bo bez Was nie było by tego wydarzenia.

Poznajmy zatem zwycięzców X Biegu Cichociemnych:

Kat. OPEN Kobiet

1. Ewa Jagielska - Wyszaków 00:43:16
2. Joanna Tomczak - Warszawa - 00:43:40
3. Karolina Wójcik - Góraszka - 00:45:18

Kat. OPEN Mężczyzn

1. Andrzej Starzyński - Klementowice - 00:34:37
2. Maciej Kwarta - Warszawa - 00:35:12
3. Łukasz Lubera - Tłuszcz - 00:37:19

Wszystkie wyniki dostępne są na stronie:

https://live.ultimasport.pl/887/index.php?site=results&add=KAT_OPEN

Na koniec chcielibyśmy przekazać kilka słów od organizatora biegu - p. Artura Dzieciola:

X edycja Biegu Cichociemnych przeszła do historii. Jak każdy wie w ostatnim czasie ciężko jest cokolwiek zorganizować. Kolejne obostrzenie i restrykcje odbierają chęci do tego typu działalności. Jednak my się nie poddaliśmy i naszym celem na ten rok było zorganizowanie naszego biegu. Jak tylko w mediach pojawiła się informacja, że rząd luzuje obostrzenia, to wzięliśmy

się ostro do pracy. Naszym sukcesem jest to, że w rekordowym czasie, tj. w trzy tygodnie zorganizowaliśmy tak wielkie przedsięwzięcie, jakim jest organizacja biegu. Dlatego z tego miejsca chcę serdecznie podziękować:

- koleżankom z Gminnego Ośrodka Kultury w Klembowie na czele z Panią dyrektorką Iwoną Świebiodą za profesjonalizm i ciężką pracę
- pracownikom Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Kruszu i Pani dyrektorki Elżbiecie Sadowskiej za to, że co roku tworzą ciepłą i rodzinną atmosferę, a swoim zaangażowaniem i energią dają motywację do pracy
- ekipie z Zakładu Gospodarki Komunalnej za ciężką logistyczną pracę ze wszystkimi sprzętami które były nam potrzebne
- druhom z Ochotniczej Straży Pożarnej z Krusza za fachowe zabezpieczenie trasy biegu
- wolontariuszom z Młodzieżowej Rady Gminy Klembów
- wolontariuszom Zespołu Szkół w Tłuszczu, którzy pomagali zawodnikom na trasie
- Lasom Państwowym za wsparcie finansowe
- firmie Dobre z Lasu za pyszne jedzenie

Chcę podziękować również Międzynarodowemu Stowarzyszeniu Policji IPA na czele z Andrzejem Kropiwcem oraz Ewą Dębowską za wspaniałą współpracę. Panu Tomaszowi Młynarczukowi Komendantowi Komisariatu Policji w Tłuszczu oraz jego załodze za pomoc i zapewnienie bezpieczeństwa na



trasie biegu, to pokazuje że dobra współpraca jest niezbędna przy tego typu wydarzeniach.

Nie mogę zapomnieć o Pani Barbarze Jachacy Sołtyski wsi Krusze, która pomaga nam od samego początku oraz Pani Michałowi Michniewiczowi Radnemu Rady Gminy Klembów, który wspiera nas od kilku lat. Pragnę również podziękować Pawłowi Makarowskiemu, Dyrektorowi Biura Ochrony w Ministerstwie Sprawiedliwości, który wspiera nas od kilku lat nie oczekując nic w zamian. Wójtowi Rafałowi Mathiakowi, z który praktycznie od początku jest z nami, wspiera i tworzy tą imprezę, człowiek który rozumie jak ważna jest kultura fizyczna i roby wszystko żeby w Gminie Klembów młodym i starszym sportowcom żyło się lepiej.

Czytaj dalej -->

Na koniec podziękowanie dla osoby, bez której tego biegu by nie było - jest nim Tomasz Bogusiewicz. To z nim wspólnie wymyśliłmy to wydarzenie, to on wyznacza i planuje trasę, to dzięki jego pomysłom możemy spotykać się i biegać w Kruszu. Dziękuję wszystkim, którzy przez te lata tworzyli z nami tą wspaniałą imprezę.

Moja wspaniała 10-letnia przygoda z Biegiem Cichociemnych się kończy, dziękuję wszystkim za te lata współpracy. Bieg Cichociemnych pozostawiam w dobrych rękach i za rok już w roli uczestnika będę mógł się cieszyć w kolejnej świetnie zorganizowanej edycji Biegu Cichociemnych. Do zobaczenia na trasach biegowych.

UG Klembów



Mali Maratończycy

Przedszkolaki z Oddziałów w Starym Kraszewie wzięły udział w ogólnopolskim wydarzeniu sportowym „Sprintem do maratonu”.

Celem wydarzenia była promocja zdrowego stylu życia i aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu, popularyzowanie biegów wśród dzieci oraz wyrabianie u przedszkolaków nawyku podejmowania aktywności fizycznej w życiu dorosłym. Zachęcanie dzieci do regularnej aktywności fizycznej już od najmłodszych lat jest inwestycją w ich zdrowie oraz rozwój nie tylko ruchowy, ale także intelektualny i emocjonalny. Przedszkolaki wspólnie z rodzicami, a czasami i całymi rodzinami udowodniły, że nie tylko „Klembów biega”, ale Stary Kraszew również. Łącznie trzy grupy osiągnęły dystans 69 km. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku uda nam się powtórzyć bieg i osiągnąć dłuższy dystans. Tymczasem wszystkim biegaczom dziękujemy i życzymy trzymania formy na następny rok!

Anita Grabska
Milena Goździkowska



NA ŚREDNIOWIECZNYM RYNKU

12 czerwca 2021 r. w Pałacu w Woli Rasztowskiej, odbył się Pokaz Na średniowiecznym rynku, zorganizowany w ramach projektu Warsztaty ceramiczne i garncarskie z muzyką średniowiecza w tle. Projekt współfinansowany jest ze środków Powiatu Wołomińskiego.

Mury Pałacu wypełniła Muzyka Dawna wykonywana przez ZMD Flauti Divertenti z Woli Rasztowskiej, pod kierunkiem Pani Agnieszki Maślanki. Licznie zgromadzeni goście nie szczędzili braw młodym wykonawcom. Zespół po raz pierwszy wystąpił w nowych strojach.

Po koncercie goście odwiedzili Pracownię Artystyczną, gdzie można było podziwiać prace ceramiczne wykonane przez uczestników projektu pod kierunkiem Pani Magdaleny Piwko-Chudzik.

Goście i uczestnicy projektu dzieli się swoimi wrażeniami, odczuciami, co dla organizatorów było bardzo miłym akcentem i podsumowaniem spotkania.

Stowarzyszenie ZMD Flauti Divertenti składa serdeczne podziękowania:

- Zarządowi Powiatu Wołomińskiego za przyznaną dotację na realizację Projektu;
- Dyrektor GOK w Klembowie i pracownikom za pomoc w organizacji Pokazu;
- Dyrektor Szkoły w Woli Rasztowskiej za udostępnienie Sali na potrzeby Koncertu;
- Pracownikom i uczniom Szkoły w Woli Rasztowskiej za przygotowanie terenu wokół Pałacu;
- Instruktorom Projektu za przygotowanie Koncertu i Wystawy ceramicznej
- Wszystkim przybyłym gościom;

Dziękujemy i do zobaczenia na kolejnych imprezach kulturalnych w Woli Rasztowskiej.

Marcin Szczapa



TURNIEJ KOSZYKÓWKI STREETBALL MANIA 8, O PUCHAR WÓJTA GMINY KLEMBÓW, ZA NAMI.

Do Turnieju w Ostrówku zgłosiło się 12 zespołów. W wyniku losowania zespoły trafiły do czterech grup, gdzie rywalizacja toczyła się systemem każdy z każdym. Zwycięzcy grup awansowali bezpośrednio do ćwierćfinału, natomiast drużyny, które zajęły drugie i trzecie miejsce dostawały szansę na dalszą grę poprzez rozegranie meczu brązowego.



Było to święto koszykówki w najlepszym wydaniu za sprawą wszystkich biorących udział drużyn. Szczególną atmosferę rozgrywek stworzył mecz Grupy B pomiędzy Sunshine Reggae, a Basket 3x3 Bytom, który stał na wyjątkowo wysokim poziomie. W kuluarach można było usłyszeć, że był to mały finał.

Podczas Turnieju mieliśmy również derby gminy Klembów: Tsunami Karolew podejmował Cavaliers Ostrówek. Dwie zaprzyjaźnione ze sobą drużyny tym razem musiały stanąć naprzeciwko siebie, a stawką był udział w ćwierćfinale.

Czytaj dalej -->

Z niecierpliwością oczekiwaliśmy finału, ponieważ rozgrywki z edycji na edycję są na coraz wyższym poziomie. Oczywiście na Turnieju nie zabrakło stałych bywalców i weteranów imprezy, co prawda w nieco odmłodzonym składzie, a mowa tu o drużynie Radzymin 40+. Na uwagę zasługuje fakt, że do rywalizacji zgłosiły się również drużyny młodzieżowe. W meczu o III miejsce zmierzyły się Na trzeźwo nie gramy przeciwko Letniaczki. Tu więcej świeżości zachowali chłopcy z Letniaczki i tym samym uplasowali się na najniższym stopniu podium. Wielki Finał Turnieju to drugi mecz pomiędzy Sunshine Reggae, a Basket 3x3 Bytom. Lepsza dyspozycja i ogromna determinacja zawodników Sunshine Reggae pozwoliła na zapisanie się na kartach Turnieju i zwycięstwo. Jak to powiedział jeden z zawodników: „potrzeba było na to tylko czterech lat”. Cieszy fakt, że nasz turniej coraz mocniej stoi na mapie polskiego streetballa, a pierwsze pytania o organizację kolejnej edycji padły już zimą.

Dziękuję wszystkim zawodnikom za udział w Turnieju. Dziękuję Panu Rafałowi Mathiakowi Wójtowi Gminy Klembów za wsparcie organizacji Turnieju i ufundowanie nagród.



I miejsce - Sunshine Reggae

Dziękuję Panu Adamowi Baranowi za pomoc w organizacji i sprawnym przeprowadzeniu Turnieju. Dziękuję Komodo Energy Drink za ufundowanie napojów dla uczestników.

Dziękuję Panu Zbyszkowi Kulmie sędziemu naszych rozgrywek. Dziękuję Pani Lindzie Prusińskiej za fotorelację i patronat medialny nad imprezą.

Klasyfikacja końcowa:

1. Sunshine Reggae (Maciej Adamiak, Bartosz Cecot, Mariusz Popiół, Tomasz Prażmowski)
2. Basket 3x3 Bytom (Szymon Filczek, Damian Krawczyk, Patryk Mikuszewski, Łukasz Zarzycki)
3. Letniaczek (Krystian Bereda, Sebastian Gąsiorowski, Michał Leśniak, Rafał Stachyra)
4. Na trzeźwo nie gramy
- 5-12 (kolejność przypadkowa): Good Fellas, Space Team, Cavalliers Ostrówek, Karły, Radzymin 40+, Kalolushi Digers Marambo, Hasające Wieprze, Tsunami Karolew.

Maciej Oleksiak
Organizator Turnieju



II miejsce - Basket 3x3 Bytom

BEZPIECZNE ZACHOWANIA W SIECI

Gminny Ośrodek Kultury w Klembowie zakwalifikowała się do projektu „Sieć na kulturę” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa. Projekt realizowany jest przez Fundację Wspierania Zrównoważonego Rozwoju. Celem projektu jest między innymi rozwijanie kompetencji cyfrowych dzieci i młodzieży oraz wspomaganie placówek Gminnych Samorządowych Instytucji Kultury.

Zakończyły się już instruktażowe szkolenia on-line, w których wzięł udział pracownik GOK. Obecnie realizujemy cykl bezpłatnych szkoleń on-line, których tematem przewodnim jest „Bezpieczne zachowania w sieci”.

Projekt skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 11-18 lat. Spotkania odbywają się w formie on-line od 11 czerwca (8 spotkań po 3 godz.) w zespole 6-8 osobowym. Podczas zajęć uczestnicy poznają zagadnienia i interaktywne narzędzia wspomagające edukację oraz przygotowujące do życia z wykorzystaniem sieci Internetowej w XXI wieku.

Celem projektu jest podniesienie kompetencji i kwalifikacji cyfrowych pracowników gminnych samorządowych instytucji kultury poprzez organizację szkoleń oraz dostęp do materiałów edukacyjnych oraz rozwijanie kompetencji cyfrowych dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat poprzez prowadzenia atrakcyjnych i perspektywicznych zajęć.

GOK Klembów

V Złot Starych Traktorów na Mazowszu

Wola Raszewska 26 - 27 czerwca 2021 r.

Patronat honorowy Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Grzegorza Pudy
współfinansowany ze środków Powiatu Wołomińskiego i Gminy Klembów

26 czerwca (sobota)

11.00 - 11.30 Rozpoczęcie Złotu
11.30 - 15.00 konkursy i zawody
15.00 - 17.00 Korowód Drogami Mazowsza
(przejazd do Radzymina)

27 czerwca (niedziela)

9.00 - 10.00 Msza św. w miejscowym kościele
10.15 - 10.45 Parada traktorów
10.45 - 16.00 konkursy i zawody
12.30 i 14.30 pokaz odpalania Sągana
16.00 - zakończenie Złotu



OGŁOSZENIE O PRZETARGU**WÓJT GMINY KLEMBÓW**

informuje, iż został ogłoszony I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Ostrówek przy ul. Leśnej stanowiącej działkę o nr ewid. 436 o pow. 2006 m², która przeznaczona jest pod tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z usługami nieuciążliwymi oraz z dopuszczeniem zabudowy zagrodowej/terenów dróg publicznych klasy drogi dojazdowej.

PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 20 LIPCA 2021 r.

O GODZ. 10.00 W SALI NR 19 URZĘDU GMINY

W KLEMBOWIE PRZY UL. GEN. FR. ŻYMIRSKIEGO 38

Pełna treść ogłoszenia ogłoszenia i szczególne informacje dostępne są na stronie <http://www.bip.klembow.pl> (zakładka Tablica ogłoszeń), w Referacie Gospodarki Nieruchomościami i Ochrony Środowiska oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy w Klembowie przy ul. Gen. Fr. Żymirskiego 38, tel. 29 753-88-07

Wydrukowano dnia 14 czerwca 2021r.

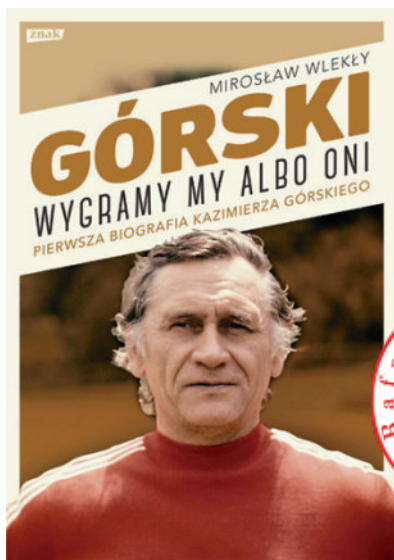
Wójt Gminy Klembów

Wójt poleca Mirośław Wlekły "Górski. Wygramy my albo oni"

Początek lat 70., w polskiej piłce od II wojny światowej brakuje znaczących sukcesów. Kadre obejmuje nowy trener. Niedługo cały piłkarski świat będzie patrzył na niego z niedowierzaniem. Trener Górski prowadzi reprezentację Polski do zwycięstw, które do dziś nie zostały powtórzone.

„Im dłużej my przy piłce, tym krócej oni” czy „piłka jest okrągła, a bramki są dwie” to tylko niektóre powiedzenia, z których słynął. Choć wśród specjalistów od piłki wzbudzały uśmiech, kryło się w nich wielkie zrozumienie futbolu. Jak wyglądała jego droga z przedwojennego Lwowa na największe stadiony świata? Mirośław Wlekły, autor bestsellera „Tu byłem” o Tonym Haliku, z detektywistycznym zacięciem podąża śladem trenera tysiąclecia. Dzięki setkom rozmów z ludźmi, którzy byli

blisko Kazimierza Górskiego, tworzy pełny obraz swojego bohatera. Ta książka to nie tylko biografia wielkiego trenera, ale też fascynująca opowieść o złotej erze polskiej piłki.



TyDzień Dziecka w GOK

W tym roku Dzień Dziecka obchodziliśmy aż przez trzy dni! Gminny Ośrodek Kultury przygotował wiele atrakcji dla najmłodszych mieszkańców gminy z okazji tego wyjątkowego święta. W świetlicach w Krzywicy i Pasku przygotowaliśmy seanse filmowe, gry i zabawy, a także słodki poczęstunek. Było kolorowo i radośnie, a dzieci z zaciekawieniem uczestniczyły w zajęciach sensoplastycznych. W środę 2 czerwca na plaży przy GOK odbył się festyn z animacjami, grami i zabawami dla dzieci. Wodzirejem imprezy był doświadczony animator Michał Galicki, który porwał młodych uczestników wydarzenia do zabawy. Liczne konkursy, zachęciły do aktywności, a na zwycięzców poszczególnych konkurencji czekały słodkie niespodzianki. Radosny nastrój można było uwiecznić na zdjęciach z fotobudki, która była do dyspozycji dla wszystkich uczestników bez żadnych ograniczeń. Pokaz baniek mydlanych zafascynował szczególnie najmłodsze dzieci, które z uśmiechem próbowały gonić kolorowe bąbelki unoszące się nad całą plażą. Dziękujemy, że byliście z nami!

GOK



„PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO”

Za nami X Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO”, który odbył się pod patronatem Wójta Gminy Klembów Rafała Mathiaka. Finał konkursu miał miejsce 16 czerwca w Gminnym Ośrodku Kultury w Klembowie. W tym roku uczestnicy zaprezentowali swoje wykonania piosenek z repertuaru Krzysztofa Krawczyka, wybitnego artysty, którego pamięć chcieliśmy uczcić w tej jubileuszowej edycji festiwalu.

Młodzi wykonawcy zachwycili nas nie tylko talentem, ale również ekspresją wykonania i niezwykle emocjonalną interpretacją wybranych przez siebie utworów.

W jury mieliśmy zaszczyt gościć trzy wspaniałe muzyczki z wykształcenia i zamiłowania:

p. Patrycję Kawęcką-Czerską – dyrektorkę International School of Music MUZO FILIA, kompozytorkę, autorkę wielu piosenek oraz płyty „EGO”, wydanej przez POLSKIE RADIO, pedagoga, trenerkę wokalną;

p. Paulinę Marszał-Zych – absolwentkę wokalistyki Akademii Muzycznej w Gdańsku, nauczycielkę muzyki;

oraz p. Monikę Szczęsną – absolwentkę Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale teorii muzyki, dyrygentury chóralnej, pianistkę oraz nauczycielkę muzyki w szkole.

Szanowne jury brało pod uwagę dobór repertuaru odpowiedni do wieku i możliwości wokalnych uczestników, muzykalność (czystość śpiewu i intonacja), interpretację treści piosenki, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.

Wyloniono następujących laureatów:

W kategorii I:

1. Helena Wójcik
2. Lena Perzyna
3. Zofia Oldak

W kategorii II:

1. Lena Torbińska i Zofia Kulbicka

2. Maciej Skiba

Wyróżnienia:

Martyna Pacuszką,

Julia Borowska

Wiktoria Perzyna

Laureatom serdecznie gratulujemy, a wszystkim uczestnikom życzymy wytrwałości w doskonaleniu swoich talentów.

GOK



Historia w fotografii

Szkoła w Ostrówku

Powstanie i sylwetki nauczycieli.



Otwarcie szkoły w Ostrówku, 1938 rok.

Na zdjęciu widoczny Jan Radzki, przewodniczący Społecznego Komitetu Budowy Szkoły.



Budynek szkoły w Ostrówku, zbudowany w latach 1935-1938.



Młyński Józef - urodzony 16.11.1888

w podkrakowskim Mietniewie, syn Wojciecha i Marii z Kurków.

Bohater walk o niepodległość Polski, kawaler Orderu Virtuti Militari który otrzymał za bohaterską postawę podczas bitwy pod Kościelną. Od 1927 roku nauczyciel w Tule, od 1938 roku w Ostrówku. W trakcie II wojny światowej działał w Armii Krajowej i Tajnej Organizacji Nauczycielskiej, posługiwał się pseudonimem „Piłsudczyk”. W jego domu mieściła się Kierownictwo Szkoły Podchorążych AK. W domu „Piłsudczyka” odbywały się także odprawy sztabu obwodu AK „Rajski Ptak” - „Burak”. Skrytobójczo zamordowany w ostatnich dniach listopada 1944 roku, jego ciało odnaleziono dopiero późną wiosną następnego roku koło tzw.: górki tutejszych. Pochowany na cmentarzu w Klembowie.



Józef Szymczak urodził się 30.03.1910 roku

w Człuchowie (lub w Riemke, w Niemczech).

W wojsku służył od października 1931 roku, w 1938 r. został mianowany porucznikiem. W 1939 r. ukończył Wyższy Kurs Nauczycielski w Warszawie. Brał udział w kampanii wrześniowej, pod Krańskiem dostał się do niewoli niemieckiej z której zbiegł do Warszawy. W czasie okupacji mieszkał w Ostrówku, gdzie pracował jako nauczyciel. Od 1940 roku prowadził i organizował tajne nauczanie. Jako konspirator angażował się w Tajnej Organizacji Wojskowej, następnie w AK, posługiwał się pseudonimem „Babinicz”. Mieszkał w willi Wacława Lachmana (konspiracyjna nazwa - „Deptak”) razem z braćmi: Stefanem ps. „Belzebub” i Mieczysławem ps. „Podbipięta”. Od 15 do 28.02.1942 r. pełnił obowiązki dowódcy Obwodu AK „Rajski Ptak”, do października 1943 roku był zastępcą i adiutantem Komendanta Obwodu oraz szefem oddziału organizacyjno-personalnego. 11 listopada 1943 został awansowany do stopnia kapitana. Zdekonspirowany i zagrożony

aresztowaniem został przeniesiony do innego obwodu AK. Po wojnie objął stanowisko inspektora szkolnego, które piastował przez dłuższy czas pomimo tego, że nie był mile widziany przez ówczesne władze. W latach 1959-1970 był dyrektorem Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Człuchowie. Zmarł 30.01.1973 roku, spoczywa na cmentarzu w Człuchowie.



Klasa V szkoły podstawowej w Ostrówku, rok 1939. Pośród dzieci siedzą: z lewej strony - dyrektor Stanisław Gajowniczek, z prawej - niezidentyfikowany nauczyciel.



Diłci ze szkoły w Ostrówku, widoczni nauczyciele, od lewej: dyrektor Stanisław Gajowniczek i wychowawca Józef Młyński. Fotografia wykonana około 1939 roku.

W 1935 roku zapadła decyzja o budowie budynku szkoły w Ostrówku.

Inicjatywa ta spotkała się z szerokim odzewem wśród mieszkańców, którzy przyjęli ją z wielkim entuzjazmem. Plac pod budowę szkoły ofiarował Stanisław Górecki - wieloletni sołtys Lipki i Ostrówka. Fundatorami przedsięwzięcia byli: wójt gminy Klembów - Wincenty Koskowski, wiceminister spraw wewnętrznych Władysław Korsak, leśniczy „Dębiny” Józef Gołębiowski, radny sejmiku radzyńskiego Piotr Kurek, adwokat Jasiński, poseł Stanisław Kielak. Przewodniczącym Komitetu Budowy Szkoły został Jan Radzki, były nauczyciel w Lipce. Na placu szkolnym organizowano festyny podczas których urządzano loterie i zabawy, z których zysk przeznaczony był na szkołę. Wielki wkład w budowę włożyli miejscowi gospodarze którzy na własną rękę zwieźli z Radzyna ogromne ilości cegieł. Nie są to z pewnością wszystkie osoby który przyczyniły się do powstania szkoły. Budowę zakończono w 1938 roku, uroczyste otwarcie odbyło się 21 sierpnia.

Kierownikiem szkoły w Ostrówku został Stanisław Gajowniczek. Poza nim nauczali także: Józef Młyński, Katarzyna Giedroyc, Zdzisław i Janina Dytnerscy, Józef Szymczak (w trakcie okupacji dorywczo nauczali także jego dwaj bracia: Stefan i Mieczysław), Barbara Krajewska, p. Morga, Józef Guźliński.

Dyrektor Stanisław Gajowniczek urodził się 2 lipca 1905 r. w Łatowiczu. W latach 1927-1928 służył w szkole podchorążych rezerwy piechoty w Tomaszowie Mazowieckim. W latach 1929-32 był kierownikiem szkoły podstawowej w Kozłach, od 1938 roku w Ostrówku. Wziął udział w kampanii wrześniowej w 116 pułku piechoty jako dowódca 4 kompanii, ranny k. Włodawy. Po przegranej wojnie obronnej powrócił do Ostrówka i ponownie objął kierownictwo szkoły. Prowadził tajne komplety, był przewodniczącym Tajnej Organizacji Nauczycielskiej w całym powiecie radzyńskim. Od 1941 do 1943 r. działał w Tajnej Organizacji Wojskowej która weszła w struktury AK. Posługiwał się pseudonimem „Radomski”. Do października 1943 r. był dowódcą „Radzyńskiej Dywersji”. Po wojnie opuścił Ostrówkę, pracował w Ministerstwie Oświaty. Zmarł 23.03.1993 roku, został pochowany na cmentarzu wojskowym w Warszawie.



Zdzisław i Janina Dytnerscy z synem Krzysiem.

Janina Dytnerska (z d. Nagraba) żyła w latach 1909-2005. Od 1938 roku była nauczycielką w Klembowie, następnie w Ostrówku. W trakcie okupacji prowadziła tajne nauczanie w Klembowie i Ostrówku. Zdzisław Dytnerski urodził się 28.08.1912 roku w Starej Wsi, parafii Siennica. W 1932 roku ukończył seminarium nauczycielskie w Siennicy, rok później został powołany do wojska. Podczas wojny obronnej 1939 roku, w stopniu podporucznika, dowodził plutonem. Walczył min.: w rejonie Siedlec, Łukowa, Chełma. Od

grudnia 1939 roku działał na rzecz tworzenia struktur Tajnej Organizacji Wojskowej w Ostrówku gdzie był nauczycielem. Po scaleniu TOW z AK był dowódcą wywiadu Obwodu „Rajski Ptak” - „Burak”. Do lipca 1943 roku był także zastępcą dowódcy kwatermistrzostwa. Posługiwał się pseudonimem „Ryśki”. Wraz z kolegami prowadził sabotaż na kolei, w wyniku którego uszkodzono bądź zniszczono 26 parowozów. W sierpniu 1944 roku został aresztowany przez NKWD i przewieziony do obozu filtracyjnego na Majdanku, skąd został wywieziony do ZSRR. Uwieczony był w obozach w Riazaniu i Bogorodskoje. Do Polski powrócił w listopadzie 1947 roku. W późniejszych latach ukończył studia na Uniwersytecie Warszawskim, udzielał się w organizacjach działających na rzecz osób niepełnosprawnych, takich jak: Polski Związek Niewidomych czy Towarzystwo Walki z Kalectwem. Przez wiele lat pracował w Ministerstwie Zdrowia. Na chrzcie otrzymał dwa imiona: Augustyn Zdzisław, ale posługiwał się tylko drugim imieniem, które widnieje także na jego nagrobku. Zmarł 1 grudnia 1977 roku, pochowany razem z żoną i synem na cmentarzu w Żąbkach.



Wszyscy uczniowie z Ostrówka czerwiec 1939 r. Wśród kadry nauczycielskiej widoczni m.in.: kierownik szkoły Stanisław Gajowniczek, Józef Młyński i Józef Szymczak.



Uczniowie z Tule i wychowawca Józef Młyński. Tul, 1938 rok.

Wianki w Klembowie

19 czerwca plaża w Klembowie stała się miejscem pełnym muzyki, kwiatów i... kibiców piłki nożnej. Spotkaliśmy się o 18:00, żeby przy pysznym jedzeniu przygotowanym przez koła gospodyń wiejskich z Tułu i Krzywicy oraz muzyce od grupy Etna DJ's wspólnie uwić tradycyjne wianki z kwiatów, ziół i paproci a następnie przy świetle pochodni spalić je z nurtem Cienkiej i w ten sposób uczcić rozpoczęcie lata. W trakcie wicia wianków można było posłuchać występu laureatek X Powiatowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej "Piosenka jest dobra na wszystko". Zadbaliśmy również o mieszkańców, którzy od kwiatów wolą piłkę nożną i wyświetliliśmy mecz Polska -Hiszpania na Euro 2020. Obejrzenie wspaniałej gry naszej reprezentacji nie byłoby możliwe gdyby nie sponsorzy, którzy pomogli nam opłacić licencję na mecz. Specjalne podziękowania kierujemy do: Masarni Wędlin Tradycyjnych Jasińscy, Składu Budowlanego RenBud, Zakładu Kamieniarskiego Sławomira Banaszkiewicza, Firmy Over Europe państwa Szlendaków, Minidelikatesów p. Władysława Kazy i Dworu Klembów - wasze wsparcie jest dla nas bardzo ważne. Bardzo dziękujemy Zakładowi Gospodarki Komunalnej za pomoc w organizacji tego wydarzenia.

GOK



STREFA 6

W dniu 13 czerwca miał miejsce ostatni pojedynek w trzeciej edycji rozgrywek Strefa 6.

Liga w Woli Rasztowskiej liczyła w tym sezonie aż 16 zespołów, ale mimo że było ich więcej niż ostatnio, to po najcenniejsze trofeum znowu sięgnął ten sam zespół. Mistrzem został bowiem Green Team! Podopieczni Adriana Wojdy w decydującym starciu okazali się lepsi od Copa FC, ale samo spotkanie nie było dla późniejszych triumfatorów lekkie.

Po 10 minutach gry to rywale prowadzili 2:0 i być może wielu kibiców, którzy zdecydowali się obejrzeć tę potyczkę, widziało już na pierwszym miejscu w tabeli zespół z Klembowa. Ale Green Team na to nie pozwolił. Świetna gra duetu Rafał Kudrzycki - Piotr Bielecki, poparta coraz lepiej grającą defensywą i to "Zieloni" mogli po ostatnim gwizdku sędziego rozpocząć świętowanie. Ostateczny wynik brzmiał 5:3.

Miejsce na podium pierwszej ligi uzupełniły AutoSzyby. Zespół Kamila Wiśniewskiego wykorzystał potknięcie Beer Teamu i dzięki trzem punktom zdobytym przeciwko Bad Boys, w ostatniej chwili zameldował się w TOP 3.

O ile w statystykach drużynowych prym wiodli zawodnicy Green Teamu, to w tych indywidualnych najlepsi byli przedstawiciele Copa FC. Królem strzelców i najlepszym „Kanadyjczykiem” został Mateusz Marcinkiewicz, a miano najlepszego asystenta przypadło Michałowi Łapińskiemu.

W drugiej lidze sytuacja dotycząca mistrzostwa wyjaśniła się dużo szybciej. Najlepsi okazali się młodzi zawodnicy z Wołomina, grający pod szyldem Black Dragons Team. Na drugiej lokacie finiszował AKS Elektro i to te dwie drużyny zobaczymy w kolejnym sezonie w elicie Strefy 6. Brązowe medale przypadły z kolei graczom Al-Maj Car Marki. Natomiast inna ekipa z Marek - Box Garda, może się pochwalić posiadaniem w swoim składzie Daniela Jarosa, który wygrał klasyfikację na króla strzelców i najlepszego „Kanadyjczyka”. Najwięcej asyst miał za to Łukasz Grochowski z Al-Maj Car Marki.

Strefa Szóstek w tym momencie przygotowuje się już do uroczystego zakończenia rozgrywek, które prawdopodobnie odbędzie się 4 lipca.

Robert Biskupski
Organizator ligi "Strefa 6"

Wyniki konkursu - NGO

Rozstrzygnięty został konkurs dla organizacji pozarządowych na wsparcie realizacji zadań publicznych w trybie określonym w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu na terenie Gminy Klembów realizowane będą wydarzenia, które mają na celu upowszechnianie kultury fizycznej i sportu oraz wspieranie polityki prorodzinnej.

Dofinansowanie otrzymały następujące organizacje:

I. Zadania z zakresu upowszechnienia kultury fizycznej i sportu:

- Uczniowski Klub Sportowy „UKS Ostrówek” - „Jestem zuch, lubię ruch” – aktywizowanie dzieci i młodzieży do ruchu na świeżym powietrzu w ramach treningów piłki nożnej oraz ćwiczeń ogólnorozwojowych w okresie postpandemicznym (dofinansowanie 4 000,00 zł)
- Fundacja Akademii Sportu Gryf - „Treningi piłkarskie dla dzieci w Woli Rasztowskiej” (dofinansowanie 4 000,00 zł)
- Stowarzyszenie „TRAMP” - „Bądź Aktywny II” (dofinansowanie 3 000,00 zł)

II. Zadania z zakresu polityki prorodzinnej:

- Stowarzyszenie „Czas na działanie” - „Znowu razem” (dofinansowanie 5 500,00 zł)
- Stowarzyszenie Diabetyków Wołomin - „Wspieranie działań z zakresu ochrony i promocji zdrowia dla mieszkańców Gminy Klembów” (dofinansowanie 2 600,00 zł)
- Stowarzyszenie „QUERCUS” - „Rodzinne kino pod chmurką II” (dofinansowanie 2 800,00 zł)
- Stowarzyszenie „Przyszłość Roszczezu” - „Bądź

pozytywny i baw się razem” (dofinansowanie 4 500,00 zł)

- Stowarzyszenie Miłośników Starych Traktorów „SAGAN” - „Złot Starych Traktorów na Mazowszu” (dofinansowanie 12 000,00 zł)
- Stowarzyszenie Zespół Muzyki Dawnej Flauti Divertenti - „Razem dla sztuki – łączymy pokolenia (II edycja)” (dofinansowanie 5 500,00 zł)

Bardzo gorąco zachęcamy wszystkich mieszkańców zarówno do aktywnego uczestnictwa w organizowanych wydarzeniach jak i pomocy przy ich organizacji. W tym celu prosimy o bezpośredni kontakt z wymienionymi podmiotami. Urząd Gminy w Klembowie będzie na bieżąco informował o planowanych wydarzeniach.

UG Klembów



MIĘDZY RZĄDZĄ I CIENKĄ
MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY MIESZKAŃCÓW GMINY KLEMBÓW
BEZPŁATNY

Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Klembowie, ul. Strażacka 8, 05-205 Klembów

Redaktor naczelna: Iwona Świeboda

Redaguje: Zespół

Adres redakcji: GOK, ul. Strażacka 8, 05-205 Klembów, e-mail: redakcja@klembow.pl

Telefon: 29 741 03 50

Skład: Marcin Sawicki

Druk: KRM Druk Sp. z o.o. Sp. k., ul. Poznańska 16/4 00-680 Warszawa, www.krmdruk.com

Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo do ich redagowania i skracania. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść płatnych reklam.

Harmonogram odbioru odpadów komunalnych

REJON I

Tuł, Karolew, Ostrówek, Krzywica, Lipka

REJON II

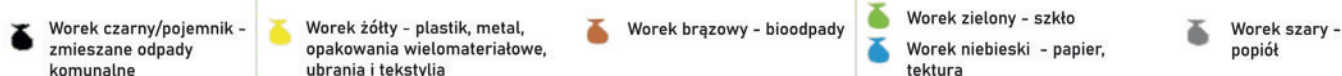
Pasek, Klembów, Michałów, Sitki, Pieńki, Dobczyn

REJON III

Nowy Kraszew, Stary Kraszew, Rasztów, Wola Rasztowska, Roszczep, Krusze



PRZEZNACZENIE WORKÓW NA ODPADY:



Wakacyjnie W GOKU

29 czerwca, godz. 11:00-13:00 - spotkanie miłośników
gier planszowych na plaży (wstęp wolny)

2 lipca, godz. 11:00-13:00 - warsztaty artystyczne:
malowanie farbami na płóciennych torbach
(wstęp wolny)

14 lipca, godz. 11:00-13:00 - warsztaty kaligrafii
z Anną Malesińską (wstęp wolny)

20 lipca, godz. 11:00-12:00 - zajęcia sportowe -
Szkółka Sztuk Walki Roberta Kabata (wstęp wolny)

11 i 17 sierpnia, godz. 11:00-13:00 - Wola Rasztowska

2 i 19 sierpnia, godz. 11:00-13:00 - Pasek

- letnia pracownia ceramiki (zajęcia są darmowe, ale
obowiązują zapisy pod nr tel. 29 741 03 50)